

Ein junger Solist und Dvoraks «Achte Sinfonie»

Pilotprojekt Schwyzer Streicher-Nachwuchs mit dem Kantonalen Sinfonieorchester SOKS.

Es ist kaum vier Monate her seit den herbstlich-herrlichen Konzerten des Sinfonieorchesters Kanton Schwyz, mit der das Publikum – und die Musiker selber – berührenden «Zweiten Sinfonie» von Brahms sowie Carl Maria von Webers nicht minder berühmtem, virtuosem «1. Klarinettenkonzert».

Musikvermittlung und Konzerte für Kinder und Jugendliche waren dem SOKS in den bald 15 Jahren seiner Geschichte immer ein grosses Anliegen, und so lag der Schritt – nach der Opernproduktion im letzten Jahr – nahe, auch dieses Jahr ein Pilotprojekt zu starten, nun im Bereich der Jugendförderung: Erstmals konzertiert das SOKS in einem gemeinsamen Projekt mit jugendlichen Streichern aus dem ganzen Kanton – von Rickenbach bis in die Obermarch – und integriert sie pultweise nach dem Götti-Prinzip im SOKS-Streichersatz. 20 Jugendliche zwischen 11 und 23 Jahren haben sich dafür nach der Ausschreibung mit einem Vorspiel im September bewährt und proben seit Oktober regelmässig, engagiert und intensiv in Register-, Streicher- und Gesamtproben mit den Stimmführern, Profis und engagierten Musikern des SOKS.



Konzertieren in der Aula Weid in Pfäffikon: Jugendliche Streicher aus dem ganzen Kanton zusammen mit dem Sinfonieorchester Kanton Schwyz.

Bild zvg

Zusammen bringen sie als knapp 70-köpfiges Orchester mit Streichern und grossem Bläsersatz Dvoraks berühmte romantische «Achte Sinfonie» (1890) zur Aufführung. Dazu kommt

ein Violinkonzert aus der gleichen Zeit von Sondergüte und höchstem Schwierigkeitsgrad: die «Symphonie espagnole» des Franzosen Edouard Lalo – und dies alles mit einem hervorragenden, erst elfjährigen einheimischen Ausnahmetalent als Solisten: Raphael Nussbaumer aus Altendorf (siehe Box).

Die Rückmeldungen aus dem Orchester über das Engagement der Jugendlichen sind begeistert, und alle – Jugendliche, Stimmführer, die einheimischen Berufsmusiker und die Liebhaber-Musiker des SOKS – freuen sich auf das gemeinsame Konzterlebnis. Das Ergebnis dieser Probenarbeit, die unsere einheimische Streicherjugend in Breite wie Spitze fördert, ist zentral an drei Orten im Kanton zu hören – für Ausserschwyz am kommenden Sonntag, 17 Uhr, in der Aula der Sek1 in Pfäffikon, und ein Wochenende später in der Einsiedler

Jugendkirche und im Mythenforum Schwyz.

Als Stimmführer und im Orchester spielen bekannte Schwyzer Musiker wie Donat Nussbaumer, Raphaela Kümmin, Meinrad Küchler (Violine und Bratsche), Ruth Müri, Severin Suter und Adrian Müller (Cello), André Ott und Beat Küchler (Kontrabass), Caroline Werba (Flöte), Yoko Jinnai (Oboe), Gabriel Schwyter (Klarinette), Roland Bamert (Fagott), Felix Messmer, Sebastian Kälin und Sebastian Rauchenstein (Horn), Marlies Bruhin und Sandro Willauer (Posaune) sowie der Brunner Tubist Michael Schlüssel. (eing)

Sinfonieorchester Kanton Schwyz: jugendlich, frisch & sinfonisch – Dvorak & Lalo: Sonntag, 21. Januar, 17 Uhr, Pfäffikon, Aula Schulhaus Weid Sek1; Samstag, 27. Januar, 20 Uhr, Einsiedeln, Jugendkirche; Sonntag, 28. Januar, 19 Uhr, Schwyz, Mythenforum. Solist Raphael Nussbaumer, Violine, Leitung Urs Bamert.

Der Solist Raphael Nussbaumer, Violine

Raphael Nussbaumer ist 2006 in Altendorf geboren, zu seiner Taufe bekam er seine erste Violine. Mit vier Jahren bekam er seinen ersten Violinunterricht bei seinem Grossvater, und mit sechs Jahren hat Philipp Draganov vom Konservatorium Zürich ihn in seine Violinklasse aufgenommen. Vor gut

vier Jahren gewann er beim Zürcher Musikwettbewerb den 3. Preis, dann beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb 2014 als jüngster Teilnehmer den 1. Preis. Im Herbst 2014 und im Frühjahr 2015 durfte er mit dem Zürcher Kammerorchester in der Tonhalle als

Solist auftreten. 2015 erhielt er beim Zentralschweizer Musikwettbewerb die Auszeichnung mit Höchstleistung, und schliesslich gewann er im Frühling 2016 als Einziger in seiner Altersklasse den Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb mit Auszeichnung. (eing)